

EXAMINATION 2 Hemtenta

Läs:

- Grafiska arbetsflödet. Trycktekniker (*Läs Tryck.pdf, Tryckkonstens historia, sid 16-17*)
- Färglära, Grafiska färgsystem (*Läs Färglära.pdf*)
- Typsnitt (*Läs Text&Typsnitt.pdf, Tryckkonstens historia, sid 10-11*)
- Papper som material (*Läs Tryck.pdf, Tryckkonstens historia, sid 19*)
- Utskriftshantering. Skrivare av laser- och bläckstråletyp, svartvita skrivare och färgskrivare. (*Läs Tryck.pdf*)
- *Googla om du behöver!*

Uppgiften:

Du jobbar på reklambyrå med att sätta ihop broschyrer på uppdrag av andra företag. Du ansvarar för att skriva texten, fixa lämpliga bilder och bakgrunder, layouta alltihop och skicka till tryckning.

Beskriv för din nya praktikant (som inte kan något om detta) hur hela processen går till från att du får ett uppdrag från en uppdragsgivare till att broschyren är färdigtryckt. Du vill imponera på praktikanten och visa hur mycket du kan! (minst 2 A4)

Du bör minst beskriva något om:

- Skiss
- Indesign
- Photoshop
- färgsystem
- aktuella filformat
- bildupplösning
- teckensnitt/typsnitt
- kongenialitet
- layouten
- utfall
- förbereda en bild för tryck
- skicka (packa) dokumentet till tryckeriet
- skrivare
- pappersformat och pappersmaterial
- trycktekniker

Kunskapskraven på nästa sida

Kunskapskrav:

E

Eleven redogör **översiktligt** för olika **grafiska funktioner** och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant **grafisk teknik och grafiska uttryckssätt** att göra.

Dessutom beskriver eleven **översiktligt** de olika **arbetsflödesmomenten** från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig.

I diskussioner och resonemang använder eleven med **viss säkerhet** några **begrepp och fackspråksuttryck** inom området.

C

Eleven redogör **utförligt** för olika **grafiska funktioner** och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant **grafisk teknik och grafiska uttryckssätt** att göra.

Dessutom beskriver eleven **utförligt** de olika **arbetsflödesmomenten** från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt.

I diskussioner och resonemang använder eleven med **viss säkerhet** flera **begrepp och fackspråksuttryck** inom området.

A

Eleven redogör **utförligt och nyanserat*** för olika **grafiska funktioner** och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant **grafisk teknik och grafiska uttryckssätt** att göra.

Dessutom beskriver eleven **utförligt och nyanserat*** de olika **arbetsflödesmomenten** från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt.

I diskussioner och resonemang använder eleven **med säkerhet** flera **begrepp och fackspråksuttryck** inom området.

*) **utförligt och nyanserat** kan i dessa fall betyda att du beskriver **olika** metoder/tekniker/företeelser och jämför eller beskriver för- och nackdelar med de olika, eller att du lägger till jämförelser (tex att du jämför hur man jobbar inför tryck och inför att publicera på webben). För att nå A-nivån kan det också vara att du beskriver någonting **extra** utförligt.